



In auter lieu, ma anc adina in public fidaivel – sco gia ils ultims decennis a Domat èn er ils emprims Dis da litteratura a Cuira en la Postremise stads frequentads bain.

FOTOS MATTIAS NUTT E MAD

La-la-la – schuschurar – performar

Igl è vegnì flirtà cun il microfon, il public ha gidà a scriver in text, Flurina Badel ha inscenà in blackout litterar ed Asa Hendry ha «sautà» ses nov cudesch. Ils emprims Dis da litteratura che han gì lieu a Cuira èn sa deditgads a la performanza.

CLAUDIA CADRUVI/FMR

Tgi che stat davant ina pictura abstracta sa dumonda magari: È quai insumma art? Ma en quel mument che las colurs u las furmas da la pictura tschiffan il contemplader, daventa la dumonda vana. Sumegliant èsi cun ina performanza: Tge ha lezza insumma da far cun litteratura? Ma en quel mument ch'il moviment e la lingua d'ina performanza fascineschan la contempladra, daventa la dumonda obsoleta.

Ad Asa Hendry e Flurina Badel è gist gliez reüssi. Lur performanzas han tschiffà e fascina questa fin d'emna il public dals Dis da litteratura en la Postremise a Cuira. Gliez è stà da sentir vi da l'applaus. Cun metter la performanza en il center han quests Dis da litteratura mussà quant creativa, spontana, expressiva, pensiva u divertenta che questa furma d'art po esser.

Giagliardia consequenta

Sco emprim ha l'autura e performadra Flurina Badel intimà il public ad in suspir collectiv. Aspectaturas ed aspectaturas ha tratg flad e suspirà. Lura ha l'autura, vestgida tut en nair, prendì plaz ad ina pitschna maisa ed è sa deditgada al blackout da «La müdada» da Cla Biert.

Las paginas da quest classicher da la litteratura rumantscha èn stadas projectadas en format grond en sala. Ma igl èn cumparids be singuls plects sin las paginas, magari lungas serias da «la-la-la», «sch-sch-sch», «m-m-m». Flurina Badel ha prelegì questas silbas u quests bustabs cun ina expressivitat sorprendenta. Il «la-la-la»

ha sumeglià in chantinar, il «sch-sch-sch» ha schuschurà, il «m-m-m» ha exprimì gust, disgust, tema u mirvegla en tuttas nianzas pussaivlas. Ed adina puspè ha il blackout litterar levà in u l'auter citat da Clà Biert.

La dramaturgia da quest condensat performativ ha persvadi entras sia varietad ed entras sia giagliardia da performar las passa 300 paginas dal classicher consequentmain cun questa idea bunamain banala.

Public votescha e flirtescha

15 differentas occurrenzas han ils 34avels Dis da litteratura purschi questa sonda e dumengia. Tar duas occurrenzas ha il public sez pudì daventar activ.

La dramaturga Selina Beghetto ed il schurnalist Jürg Gautschi han scrit in'istorgia sin empustaziun. Cumenzà han els la sonda. Il public ha dastgà votar davart il cuntegn da l'istorgia, per exempel: Èsi ina romanza u in drama? Fima la persuna principala ses emprim joint u perda ella sia ghitarra? Il resultat ha il duo Gautschi-Beghetto prelegì la dumengia. La prelecziun è vegnida registrada ed ins la po tadlar sin la pagina d'internet dad RTR.

Era per in «flirt cun il microfon» ha il public dastgà vegnir activ e s'annunziar spontan. *Timothée Zarembo* da Mustér ha performà ina ballada ritmica cun il titel «Scartira nulla emissiuns» cun passa 20 strofes: «Jau sun carschiu si, per in mund ch'ei dat buca pli, denter duas tiaras, treis lungatgs, quater bunas olmas e tschun melli prescripciuns biblicas (...)

Jeu fetsch part d'ina generaziun trumpada. Gie, igl ei vegniu empermess bia a nus. Ina carriera. Dus autos on garascha. Treis habitaziuns da vacanzas, quater destinaziuns da siemi mintg'on. Tschun melli francs sco bonus per il Biemaun.»

In saut sco vernissascha

Per la vernissascha da ses cudesch «Archiv» ha Asa Hendry sautà – empè da preleger – ensemen cun *Xdzunim Danae Trejo-Boles*. Durant il saut performativ han las duas persunas adina puspè scuvert singulas parts dal corp cun scrit si chavazzins da la nova ovra: «Igl aug di», «nuot», «la mumma di», «l'aura tegn», «la plaga ei», «aviarta».

Il saut ha resplendi l'atmosfera pesanta che sa manifestescha cun leger «Archiv». Asa Hendry scriva d'in figl che observa ses geniturs. Il bab tascha – e tradescha tuttina bler cun ses gests. La mamma discorra d'incuntin – ma na vegn betg da zuppentar cun tut quests plects la plaja averta en famiglia. La paja è il trauma che deriva d'ina stad si d'alp durant l'uffanza dal bab. E malgrà tut taschentar, u gist pervi dal taschentar, va il trauma vi sin il figl.

Definitiv era il 2026

La dumengia, a la fin dals Dis da litteratura, han ils organisaturs Rico Valär e Gianna Duschletta annunzià ch'i dettia l'onn proxim ina cuntinuaziun. Ils Dis da litteratura han puspè lieu a Cuira en la Postremise ils 7 ed 8 da november 2026.

CUIRA

La naiv pudess esser in privel per il stadion da hockey

Il stadion da hockey sin glatsch Thomas Domenig a Cuira dovra mesiras immediatas pervia da donns vi dal tetg e las travs, cunzunt sch'i dat naiv. Sco che la citad da Cuira ha communigà, vegnia ella a survegliar cun ina stadaira il pais da la naiv, che na dastgia betg surpassar 60 kilos per meter quadrat. Sche la naiv è pli greva, vegnia il stadion serrà temporarmain. Vitiers vegnan fatgas lavurs per la protecziun cunter corrusiun. Uschia possia il manaschi vegnir garantì vinavant, ha scrit la citad. (cdm/rtr/fmr)



Il tetg dal stadion da hockey sin glatsch a Cuira è in pau defect, uschia che la citad vegn a pasar la naiv sin il tetg e tut tenor serrar il stadion.

FOTO OLIVIA AEBLI-ITEM/SOMEDIA

SAN VITTORE

Auto collidà cun la saiv d'ina punt

A San Vittore è in manischunz da 79 onns collidà la sonda cun ses auto en la saiv d'ina punt. L'um è vegnì blessà mez grev ed ha stuì vegnir transportà en l'ospital a Bellinzona. Il manischunz era la sonda suentermezdi sin via nà da Bellinzona en direcziun da San Vittore, sco che la Polizia chantunala dal Grischun ha communigà. En ina storta sanestra è el vegnì dretg giu da la via, è sa tschentà sin ina via da velos parallela e collidà là cun la saiv. (cdm/fmr)



L'auto dal manischunz da 79 onns ch'è collidà cun la saiv d'ina punt.

FOTO POLIZIA CHANTUNALA DAL GRISCHUN

COMMENTARI

Cuira – e senza cudeschs

CLAUDIA CADRUVI/FMR

Duas chaussas usitadas han mancà a quests Dis da litteratura: Domat e cudeschs. È quai nausch? Betg exnum. La dumonda è simplamain, sche Cuira empè da Domat po satisfar, ubain sche la performanza rempiazza ussa per adina ils cudeschs rumantschs a quest festival litterar.

L'emprim il lieu: La tempr en la Postremise a Cuira è ina altra ch'èn en la sala Tircal a Domat. La glieud ha per exempel damain plaz durant ina represchentaziun en sala. En il foyer èsi da seser da stretg per baiver café u mangiar tschaina. Quai po

era esser in avantag. Uschia discurran ins era ina giada cun insatgi auter che be adina cun ils medems enconuscents.

Per il punct culminant – il teater «Bab, siu archiv ed jeu» – è il plaz stà stgars ed intgins aspectaturs ed aspectaturas han stuì star en pe per pudair guardar il toc. Tut tenor po questa stgarsezza era augmentar l'exclusivitat. I mussà quant tschertgà ch'in tal toc da teater po esser.

Cuira u Domat? Domat u Cuira? Ils organisaturs dals Dis da litteratura ston pasantar bain, sch'els vulan propi laschar crudar

dal tutfatg Domat. Il lieu è gea s'establì sco marca en il mund rumantsch – in zichel sco la messa da cudeschs a Frankfurt per la litteratura tudestga. En pli ha la vischnanca burgaisa da Domat sponsurà a moda fidada il Premi Term Bel. Gliez na fa ella betg pli, sch'il festival resta en l'avegnir a Cuira. Ma forse fissi gea pussaivel da manar atras ils Dis da litteratura alternond – per il Premi Term Bel mintga dus u trais onns a Domat ed uschiglio a Cuira.

Cardinala n'è la dumonda dal lieu dentant betg, gliez è sa manifestà questa fin d'emna. Il public rumantsch che s'interessescha per litteratura vegn a tadlar

las discussiuns da podi e guardar ils spectaculs, n'emporta betg sch'igl è a Cuira u a Domat.

Ala curta èn vegnids questa giada ils cudeschs – sin donn e cust da las performanzas. Ma forse para quai be a prima vista uschia. Las performanzas che han fatg furora durant quests Dis da litteratura èn stadas quellas dad Asa Hendry e da Flurina Badel, pia duas persunas che han publictà ils ultims mais cudeschs brisants: davart la mancanza d'abitaziuns ubain traumas tranter generaziuns en l'agricultura da muntogna. En quel senn n'èn ils cudeschs betg vegnids bandischads, els han simplamain fatg plaz ad ina moda pli

attractiva da preschentar litteratura che be cun prelecziuns magari in pau sitgas.

Il tema da la «performanza» ha en pli dà pais a furmas litteraras che stattan uschiglio en la sumbriva dal cudesch etablì. Dapli atenziun ha percenter chattà il scriver performativ da dramaturgas u reschissurs. Memia savens va numnadamain en emblidanza che scriver teaters, gieus auditivs u scenaris pretenda gist tanta forza creativa sco da scriver in cudesch. Ed i n'è betg dad emblidar che gist teaters cuntanschan mainsvart in public pli grond che las pitschnas ediziuns da cudeschs rumantschs.